## OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Autho 2 15191	Accession No.	1109-
Fide Control of the		>

This book should be returned on or before the deserment marked below.

مولوی می خواند ما<sup>تا</sup> است ریادرواده نے مولوی می محدر امران ریادی لاہور ولكة كدير فيكي وكالم وترضيونا

يكال راكمة في على محدّتا جران تتب لوماى دروازه لابور Checked 1965 إ- حيات المم الجلوسعة عليالرجة وسبس سع يبل قامني القفناة) . ا دحیات این سیوی ملی ارجمة (فاب کی تبیرتائے میں کا ملرزگ) الم حبات ابن وزى على الرحمة والوافع عالرهل المنفي ومن المعاد كالتفريس على الرحمة م معات ابوائن شرازى عالاجمة المرسة فطاميد بغداد كي يبل برنسيل حیات ابن انع اندنسی عدیارج ته رسیانید کے بہت بڑے مواسی اولیسیا، 4 حیات ابوحیان فرناملی عالرجمة اسسانیه تحسب عصبطے نوی 6 - حیات ابن سمون عارارحمة رونداد سحیبست براس واعظ) ۸ - حبات ا بر بگرخطیب بغداوی عال مین التصیت وعلم مدیث کے بست بڑے او ال کے علاوہ CHECKED 1956 بهست سيم مندومسلمان اور سكية نامورون كي سوانح عمريال بهي اليف بورېي بس قومی ترقی کے دلدا دہ نیک مردوں سے پڑھنے قابل ہیں د كان را مرته مل على محدَّد نا جران كتب لوباري دروازه لا بور



ينم التداً كرفمن الرحب م

Checked 1969

شخ جال الدین ابراسحق ابرامیم بن علی بن بوسف شیرازی مفاک اکشارز عوعرا ادرياضح بيداكيا ويال نے جنان جا فظ کا ایساء ک ابواسخ کاایساایک الم بھی اُسلامی دنیا کے سامنے بیش کیا ہے جبکی شہرت مقبولہ ، و تما ے لما کو ہمیشہ اُس کا احسا نمند سِنائے رکھے گی۔ اکثر علماکیے رضام ن ادر خاص علریس نامور کی صاصل کرسکے ہیں گرسلامٹر ابواسحق کوخدا نے سرعکر ہیں ایسا تبح عطاکیا کمفاکہ بر لمبقہ کے اہل کمال مقتدائی کامسند آج تک ئے خالی گر دیتے ہیں۔ یون تو اُن کوشار فقہاے شا نعبہ سے سکون اصل مُر بدان مں مشکلین اکی وقد نظر اور خیال آفرینی کے والاوشیدا متدشوخ میں شارکرکے ہیں جن کی روایت لیم کر لی گئی ہے اور جن مرروایت کا ملارہے - ا<del>صو</del>ل فق تعلق علامرٌ الواسحق لئے اپنی تصافیف من جو تھے لکھد اہت اُس ، نغع اٹھارہے، ہیں ۔ اہل فقہ نے بھی بنایت دوق وشوق اور فخور بوت ا تو اُن کے اجتہادا دراشخرا جے مسائل کا تمتع کیا ہے۔اور س رائن پرزگ کو اپنے مثنا نخ اور ایل ول انمہ موٹسلبر کرتے ہیں۔ علا**مۂ اب**وش**ی** ہے یٰ طرح اپنے خلا ہر کوزیور ملم ونصل سے آراستہ کیا تھا اسی طرح باطن کو بھی سلوک کی رباضتُوں سے بیراستہ بنالیا تلما۔ وہ نقیری کی گداری بین کے مسندعلم پر علوہ افروز مو کے تھے

تمام مصنفوں نے اپنی کتابوں کے اورا تی کو علامٹر ممدوح کے اوصاف سے زیب ہ زینت دی ہے۔ دور بڑے بڑے معتبر ومستندمور خین اُگلی مدح سرائی اپنا فجر سجھتے رہے یں۔ کتابستظری کے مصنف نے کیا خوب جدد کھا ہے۔ شیخنا ابواسخ جی بط المجت المحت ا

با-ولأدت وطن اور تحصيل علم

خراسان کے شہر فیروز آباد کو یہ فخر صاصل ہوا کہ مسک سواد میں سات ہویا ہوئی ہوا کہ مسک سواد میں سات ہویا ہوئی ہو یا شاہ یہ میں دعلی افسال و ایات ) علامہ ابر اسمی بیدا ہوئے بچپن کا زمانہ اسی شہر
میں گذراریہ نمیں معلوم کہ انہوں نے ماں باب کے دامن تربیت میں داس کماں کک تعلیم پائی سازران کی دور بتدائی زندگی کیونکر گذری - گرخود انہیں کے وال میں علم کا دوتی وشوق جوش مار رہا تھاجس نے وطن الوٹ میں ندرہنے دیا - پندرہ سولیرس میں آئے جو آئ دون علم وفصل کا طراح کرد تھا - اور بسائی شش کے آخر اُ نہیں بیا بنا میں آئے جو آئ کو فی کو جہد دو لت علم سے مالا مال تھا - ابداسی کو اپنے شوق کے مناسب بیا سیا شہر مل گئی کو وجہد دو لت علم سے مالا مال تھا - ابداسی کو اپنے شوق کے مناسب بیا سیا شہر مل گئی کو ذوق علی نے ہر گئی کو جر میں پیرایا اور مردر واڑے پر ہونچایا - وہاں بیا میا شہر مل گئی کو ذوق علی نے ہر گئی کو جر میں پیرایا اور مردر واڑے پر ہونچایا - وہاں جو تھا تھے سب کی خدمت کیں صاحبہ دوئے ۔ اور سب کی صحبت سے فائم ہ اطحایا ۔ تاہو میں ممر کے پنچے میں جو جس پر ابوعبد الشد محمد بن عبد الشد میمنے اوی جبھے کے درس دیا کرنے نے جے ۔ اور ایک عرصہ تک ابراحمد عبدالوہ ب این کے صلقہ ورس میں شرکیا۔

ہوتے رہے جب اِبواسی کواسنوا ج مسائل اور اصول نقہ کے ولائل اشرع وا قَفیت موکّعی توانگول كِ این آب كویدرسین اوراسا تدهٔ شیراز او، و غنى يايا ـ مُرَاتَّتْشِ شُوق كى حدّت ابھى مُك برستور مُھى ـ *افراس* فے شیراز بھی تھیڑا یا ۔اورونا سے روانہ موسے لصرے بیں پنیجے۔ ایک وصد تک امُن شَهْر لیس قیّام را اور ابن خوزی کی محض درس میں برابر بُلانا غدَشر کی مجوتے ـ زبانهٔ قیام بصره میں ابواسحق معمولاً مشکل شکل مسائل ابن فوزی کے سامنے میڑ الركرك ص كرتے تھے۔ ادرا ہے ول كے فيا لوں كوشبھات وغيرہ سے صاف كياكرتے تحے۔ اُنکی جستو نے بھرے علمی خزائے بھی بھان ڈالے گرشوق علم مستور باقی تھا تو بھرے کو بھی مجھوڑا اوروا را نسلام بغدا دکی راہ بی مصالحتاء میں بغدا دہنچے۔ بغدا دکی علمی شهرت امس عہدمیں اس انتہائی ورجرکو پنچ كئئ تقى كه تمام دنيا كامر جع بنگيا تها-اوركون ملم دنن تهاجسكے با كمال سواد الخطو بغداد میں مجتمع نہ تھے۔ بغدا دکیں اگر جبر طالب بمی کے علامترا بواسی کو بہت سے ملصائر سے وو چار کرایا ۔ گرانے ذوق وشوق کو فرو کرنے والی کو ٹی چرز ند تھی۔ ہراستا و کے ے شاگروی تذکیا -اور بیطالم کے فیصن صبت سے فائڈہ اٹھایا ۔ یہ معول مقاكه ابواسحت اين اساتذوسي ردزجو كجه حاصل كرتف تح اس كوگر حاكے الاالتز كا سوبار کرار کرتے تنے بیوں توعلا مٹر ممدوح نے بغداد کے اکثر اسا تذہ کی صحبت اور ملیم سے فیصن اٹھایا گرخاص میں ٹخر ابغداد وہل کمال کے دامن تعلیم میں ترقی کیکے بر مرجعیت اور مقبولیت کو نینچ وه نگا حنی الوالطیب طبری بین علامہ ابواسحی کوشاید قاضی طبری کے ساتھ زیادہ حسن عقیدت تھا۔ اس لئے كرصا حتر ببوسے كو تو وہ ہرايك كئ نمقل فييض ميں حاصر جدئے گاجس التسوام اور گرفة کے ساتھ اُنغوں نے قاصٰی طری کی صفیت نفع اٹھا یا رہ کیمشش اور کسی کی م*ذمت میں بنیں کی مفرد علامدً ابواسحق کو بھی اس کا اعتر*ا*ت ہے* یا فعی اپنی تاریخ مرُادٌ ا معنان میں نکھتے ہیں کہ علامنہ ابواسحق کے وہنی تاریخ طبقاً الغقها، میں اپنے اساتذہ میں سے دس تبجر علما کے نام تبائے ہیں گران میں بعی بیکے عمد نیرا انوں نے مغرکیاہے اورجس کی خدمت بارکت سے زیادہ فیص مقالے کا

اعتراف کرتے ہیں وہ وہی قاضی ابوالطیب طبری ہیں۔ بلکہ تاریخ ابن فلکان کے دیکھنے سے اِسکی اورتصور سے ہوتی ہے اسٹ کہ اُس مورخ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ ابریکی عرصة کس نیا بڑ قاضی طبری کی اف سے ایکے تلامذہ اورشاگردوں کودرس دیا کرتے تھے۔ اور اکثر اوقات فود فاضی صاحب کی تقریر تلامذہ کے سامنے بیان کردیا کرتے تھے

سالتحصيل علم سيفراغت إثبيخ قوم بننا

آخر شوق علمیں بیسر گرمیاں در الیسی جفاکشیاں طاہر کرنے اور ایسے دور و راز كے سغراضتيار کرنے کا پندتيجه ہؤا کہ اکثر علوم ميں قصوص فقہ- اصول فقہ - حدیث ۔ کلام اورتصوف میں کمال صاصل ہوگیا۔ اور طالب علمی کے درجہ سے گذر کے ذہب شافعی کے اعلاوکن بن گئے ۔ زمانے نے آئے کما لات کونسلیم کرلیا۔ ایک طرف توفقها اور طلسك قافع أن مح فيفن صحبت سے نفع اتفاف كے ليا اورووسرى وات صوفيه كرام اورابل ذوق ياكيازان فقروتصوف كروه الح طلقيداوت يس شائل ہو گئے تھے واسطے حلے اُت تھے۔ اُن کا در داز ہ ایک عالم کا مرجع یں گ م تدیم مورخوں نے گذشتہ ناموروں کی سوان عمری بیان کرتے وقت اُن ک علیہ تبانے کی لوٹ بہت کم توجہ کی ہے۔ اور اسی وجہ سے ہم اینے ا حباب کو علاماتہ ابواسحق کی تصور منیں دیکیا سکتے۔ بغدا دکے ایک شاعر ماصم کا خدا بعلا کرے کہ اسے علام فروح کی مدح سرائی میں و وشعروں کے ذریعہ سے اتنا بنا ویاہے کہ وہ بہت وبلے پتلے اور تخیف البینہ فتحص تھے۔ وہ کمتا ہے 🕰 علىيەمن توقت دە ینی وبلاتیلاً ہونا اسکی دلیل ہے کو اشتعال ڈکاوت نے اُنہیں لگلا دیا۔ دیک انسان علماً أورمعني عالى رتبه موتوكو اي مضافقه نهيل أكروه نحيف واتوان ب علامه ابواسخ كوانيي متعبوليت مامه كع علاده ايك حيثيت سے فخر بھي مال تھا کہ کسی مدتک بلکہ بہت کچھ وہ اپنے اوپر خود ہی ا رکرسکتے تھے سمعاً بی نے فرد علامهٔ معدو حسے روایت کی ہے کہ وہ لکھتے ہیں ایک مرتبہ میں نے عالم مشاہرہ میں

جال یاک حفرت رسالت بناه صلوات دنند علیه وآله کی زیارت کی - اُس وقت اصحاب كباريس سے دس جليل القدر شخص بحي أنخفرت كى خدمت بيں ما مزتھ انخصرت کی صورت یاک دعیقے ہی ایک ناتا با پزشوق سے جیبٹ کے بیں قریب مجامد عرض کیا یارسول النّدمیرے ماں باپ آپ پر فدا ہوں آپ کی بہت سی احادیث زریعے صحابر دیا بعین مجھ تک بینچی ہیں اور میں نے اُنکے ذریعہ سے اپنے سلینہ دول کو بهت بچھ نورانی بنالیا ہے اور وکن اضابر و احادیث کو اہل اسلام میں کھیلانے اور رداج دینے میں میں نے انتہاسے زیارہ تکلیفیں ادرمصیتیں الحانی میں ۔ اپنے رسے میں نے یہ فرعن بھی اداکر دہاہے کہ آپ کے وتنا ق ادر آپ کے کلام کے شتا كويي ف و خاروروا ات كى اجازت روايت ديدى -اب آرزومندمول المحفاص آپ کی زبان نیفی ترجان سے بے واسط کوئی صدیث سکوں اور اُسکوروایت کرکے عالم میں خاص امتیا ز کامستحی قرار یا ڈں۔اگر یہ نمز مجھے ماصل مڑا تو مجھے دگر پوزل کے مُقِابل میں اینے ادبیر زیادہ نازگرنے کامو قع ملیگا ۔جناب رسالت مام تعمرنے میری التجا وزاری سننے میری طرف توجه کی اور پر کلمات برایت آبات ارشاو فراین ياشِيخ من ادا وانسلامنه فليطلبهاني سلامته غيره منه اب شيخ جوكو بي بعلاني اور لامتی چاہتا ہے اُسے چاہئے کہ سب کو اپنے سے فوش سکھے اورکسی کو بھی آزر دہ لیے ۔ مورضین کابیان ہے کہ علامۂ ابراسحق جب تک زندہ رہے اس خواب کو يا دِكركَ فوش بوت تصاوراس امر بر فخر كرنے تحظيمه رسول الله صلعم في مجھ دونتینخ"کے تفظےسے یا د فرہا یا

## م - مدرسه نظامید بغداد کا مدرس اعدمقرینا

علامۂ ابد آئتی اگرچہ بغداد میں بطورطا لب علمی کے اور صرف بغر ص تحصیل علم آئے۔ تع مگر معلوم ہوتا ہے کہ خاک دارا لسلام بغداد ہے اُس خاصل بگانہ کے قدم اس مصبوطی سے بکڑے کہ اُن کو بھر اپنے وطن میں جائے قیام کرنے کی فربت نہ آئے اسلے کہ اُنکی نندگی کے واقعات عموماً بغداد ہی سے متعلق ہیں۔سلطان ملک شاہ کے مشہوروزیر خواجہ نظام الملک کو ملامۂ معدد ح کے ساتھ انتہاسے نیادہ صن معتید

، نے مالی شان مدرسه نظامیہ کھو لابسکی شهرت آجنگ حرت واستعجاب کا تاشار کھاتی ہے تو علامہ ابواسحی ہی کو اس تی روفلیری جس تاریخ درسه نظامیه کھلنے والانفا اُس روز بغدا دیس بہت بڑا اہتام کیاگیا مرکے تمام لوگ اور طلبہ تمام اطراف دجوارسے آئے جمع ہوئے ۔ خاص ارکان نیسر کا بر رہے نیز کا میں انداز اور انداز کا میں انداز کا م یں سے ٰہتوں نے حرف اسلئے کہ رسم افتتاح نیایت کل در کان دولت ایل مناصب اور اوراب بغدا د اس کارخرکونخر دخوبی انجام دینے کے لئے جمع ہو گئے گئے۔ یہ سب لوگ درسہ کے دروازے براس انتظار میں بيط تع كرملامير ابواسحق آئين توان كونا تھوں ناغة ليس ادراس منبر رتھائيں جرمرد فیسیر کے لیے بنا کے مدرسہ میں رکھا گیا تھا۔ اس انتظار میں بہت ویر موگئی اورُّولُ بتلَّمَ بنتِم اللَّا نِه لَكُم كُلُّ علامه مدوح نه آج آتے ہیں نہ کل- آخرایوس ہوکے سب ہوگ کہنے لگے معاوم ہوتا ہے شینح ابواسحق اس عدد کو قبول کرنا اپنے لئے باعث ننگ ادر اینے ضال می*ں مشکرہ تسمجھے۔ جب* یقین ہوگیا کہ ا بابهمشوره كريح يبرقرار دباكه علامثه ابواسحت نهيرمن ظور كأيته بيس تراس كاح يراما دونه بن کمتناع کو جوعلامرُ مروح کے معاصرتھے اس مسندا قتدائی پرلاکے بھائنیں ادر لمود درس کا کام اُنکے سپر دکرویں -اس راے کے قراریاتے ہی ابن صبتاع طلب کیے گئے کا کہیں ایسا نہ ہولوگ آج پہلے ہی روز ہے درس کے چلے جائیں - اگرحہ ا مام ابو نصرابن صبتاع نے آنے میں بہت کھے عذر واسحار کیا گر ابومنصور نے انکواطینان دلایا اور و عده کیا که نظامیه کی پردفیسری همیشه انتیل کے متعلق رہنگی-اوروه اس سے کہجی نہ ہٹائے جانینگے ۔ ابونقرنے مدرسہ نظامیریں افتقا ہے ون یس ما لگونکو چرت ہو آئی کہ معلامۂ ابرائحق نے کیوں حاضری سے ردیوسٹنی کی ۔انگو اطلاع کردی مئی تھی۔ اور اُن سے مصبوط وردہ کے لیا گیا تھا و اُقت مین پر نظامیدیں جانے ك في وه ديت كرس بي نظ كر تعورى بى دورك بوسك كراه بي ايك الا كا الك

ما منه آما اور کینے نگا" ایما الشیخ کیف تدرس فی مکان مفصوب" بینی ماحب آپ بغصبی مقام بیں کیو نکر درس دینگے۔ اتنا شننا تھا کہ علامہ ممدوع وہس سے ے۔ اور ایک جنفی مقام میں کھیں کر بیٹھ رہے کہ کمیں ایساد ہو مجھے مجبوراً وہاں مانا ى روز جب المعلوم بوكياكه امام ابو نصرف نظاميه بمي درس ديا تواطينان جوباب المراتب مين تلحى مبيحه سمح اينخ شاگره و پ كودر -بد کراپیاگرایٹے شاگردوں اور للا مزہ کو دہیں جمع کرکے درس دہاکریں را مز ہوگئے تھے۔اکٹروںنے شیخ ابواسخی کے یاس کملابھی کو اگرائی این اس ارادے پر قائم رہنگے توہم سب آپ کو چھوڑ کے ابن صباغ کی شاگردی اختیار کر لینگے اُوحہ جب وزیر نظام للک تویہ خبر تپونجی که ملاملہ ابراسحق کے نہ آنے کی وج سے باغ نے نظامیہ میں درس ڈیا تروہ نہایت ہی برہم ہوا اورسارا الزام لگا کہ چزکہ اُس کو تدبم سے متینج ویواسحت سکے ساتھ مخالفت اوت ہے اس وجہسے اُس نے ابواسحی کلم حمر وح کرکے این صبا غ کونظام اور کچھ نہ بن یواکہ علامہ میرو سے کی غدمت الدعوم كياكه وزير نظام الملك كے ميرى نسبت يه خيالات بس-اگراي ميرى علی کا کو جو می این در در روان میسات سیری میکند. او با کا تفائز کی این این این این این این این از این از این ا انتها و این کو به استینی تووز بر نظام الملک عنب آلود بوکے میرے مال ہی پر اکتفائز کی کی ایک میرس المامیے اور نظامیہ کی مدرسی قبول فر بائے۔ آپ کے تضریف نے چیلئے سے فوا جو نظام الملك اورتمام تتعلقين مرسه اوركل شائقين علوم كربرى خوشي اورمسرت مِركَى لِيهِ بِاتِينِ سَنْكِي مِلَامِنُهِ الْوَاسِحَى ويرتُهُ عغور کرنے رہے ۔ اور رحمانے ول میں ایسا جوش الاكراس عدد كوقبول كرابا- ابن صباع في بيس ون كك ورس ديا تقا كەعلانە ممدد ح سنے قبول كركيا -اوڭكىسوس روز مجاكے مدرسەن ظامىيە مىں ورس دیا۔ ابن کے جاتے کی نظام الملک کواتنی خوشی ہوئی کرعمید ابوسعد کا احسا نمند اورشكرگزار بئوا - مگریه حزورات كه علامته ابواسحی كویدرسه نظامبه كی بعض چیزوں

ايقين نغيا اوريه فيال آفرتك انكےول ميں رنا جس كاينتيم میں کہجی نہ پڑھی ناز کا وقت آیا اور دو مدرسے کے صحن سے کا ایک درمسی دفتی اس می ماتے نماز دراکبارتے تنے نت عامه کی سٹان اور لطنت من الحك كاريا ب نمايال علامهٔ ابواسی فے جووقعت اور عزت ہرد ل میں پیدا کر لی تھی وہ کم اور مالم کی نسبت شاید بهت کم سنی کمنی مو گی و واقعی ای مق ں کسی کونتجورز کریں۔اُسکے ہاتھ میں مفلافت دی جائے'۔ جے انتظام ملک میں کو فی دخل نہ تھا گر دنیا میں جس نساد کے سدا م فتدى بإمراليد كوخاندان نبوع ارکے بچور ترویا کمقتدی کو اصل میں اوٹھٹے توعلاملہ مدوح ہی۔ ان کی تحویز کوسب نے نسلیم کیا اور روز جمعہ ۱۰۰ یشعبان سختا کہ میں مقتد کی بدعار سرير بانده وواب نے کچھ ایسا فوف طاری کرویاکه دو رامعرع بھول کئے متعتدی جوالت مجھ گیا دور امعرع یا ونہیں اُس نے خود بڑھ دیا۔ مُقدّدی بار انٹندی اس بات نے ہیلی ہی صحبت میں تمام اہل دربار کو اُس کا والہ وشید انبادیا اور گویا زبان صال سے علامنر ابراسحی کے انتخاب کی دادری ۔ اُ سکے بعد رؤیلک ابن نظام الملک نخرالدداراور

ائخ بیں سے شیخ ابواسی شرانری کیٹنے ابر نفرمتباغ ادر شیخ ابر تحرمتننی نے مقتدى إوالتذكوخلافت كے لئے نتخب كرنے میں علامٹرمدوج نے كچواہي بانيتي اورالصاف ببندي سي كام ليا تعاكر شهر بغدا ديس مرشحض ان كارمخوا بن گها رشعرا نے توصیف میں قصائدا ورمختلف اشعاً رکیے اور اپنی طبع آزائیوں وبروكمحاس ت این اشرودرو گرروزفوں نے مکھاہے کہ سی مقتدی بامروث کو وہوا لفتح بن بن المبت سے جوعمید واق کے مقب سے مشہور تھا دل میں کچھ لال تقا۔ اس ملال نے زیادہ طول کھینجا اسکے کا کسکے ہتھوں مقتدی کے متعلقين كويرابرر بخ اورصدمهنتما تهاءاوروه أن کے آزار کے دریے ہوگیا تھا۔ مقتدی کوآخر کاریبی بن بڑا کے سلطان ملک ادبلجوتی اور اسے وزیر نظام المکسے خط دکتابت کی جائے اور سی ہوشیار ادر سے سلطان ذکور کے مستقر فاص شرنیشا پوریس سفارت ئ- اسلے كر ابوا لفتح بن إلى الليث أسى كے متعلقين ميں سے تعا سلطا ماک شاه کی بیٹی مقتدی بامرالنڈ کے عقد میں تھی۔ اورمشہور ہے کہ پرشاد ی حسِ وم درحام سے ہوئی تھی ولیسی وهوم وحام اہل بغداد نے اور کسی عدیمی ننیس کھی مِنْ تَجْرِزِ کَیاجاً نے نگاکر اس سفارت برکون تخص مامور کرنے نیشا پور فيمتغق اللفظ بوكركها علامنه ابواسحق الرقبول كويب نواس كام كواك سے زيادہ اوركوئي شخص صن وخوبى كے ساتھ سنيس كرسك خليف مقدى نے بھی اس راے کی مائید کی۔ اور علامٹر مروح کی خدمت میں آومی بھی آگیا کردہ محل سلطاني من شريف لائيس- اورخود فليفه بألكل تنها أن سے مل كے تبول فار کی در فواست کرے اور اغراص سفارت بھی بخر بی سمجھا دے ۔ علامل ابواسم کے لئے سے پیلے ہی سب لوگ سٹا دمے کئے ۔ ضوت میں فلیفہ نے اُن سے ملاقات کی -اور کما یں جا ہتا ہوں کہ آپ اس دقت میری مدد کریں ادرعمدہ سفارت کو تبول زمانیں

یا فعی نے اس مو قع برایک ایسا و اقعہ انکھا ہے کرسٹےسپ لوگوں کوحرت ہومائگا بلكريه روايت قابل قبول تعيي نسير معلوم موتى -كيونكراه ل توثبوت بي نسير يسونخا ثانا يه كر حقل سے مجے بعد معلوم موتا ہے وہ لكھاہے كر جيسے ہى خليف منعتدى نے اپنى رفى كا أم ليا الواسح في بخيال امتياط كها" بحصابك سلطنت كييغام ليجا نأب توييك اس إت كالقين موناميا بيئ كه خود آب بي خليفؤوقت تندی بافر النّدیس اسکی تصدیق موصائے کے بعد مراتر نىيى جانكاكر اصل مى آبىبى امپرالمومنين بى ياكرنى ادرى - اسك كرى نے آپ کو کبھی نہیں دکھواہے" یو گلمہ سکے منفتدی ہنسااور بیٹنخ کی یہ اصلاات بهت پسنداکی فررام قربان خلافت میں سے چندم فتیر ورستنداً دمیوں کو ہایاجنکو علام أبواسى بجي بياسترتع ادرأن سے ورفواست كى كرميرے اميرا لمومنين تع ف کی تصدیق کرو من سبول فی شهادت دی اور مقتدی کے خدیفہ ہونے کا يتين ولايا ما بنه اس روایت کا غیرمعتبر جو اس سے فاہر ہوتا ہے کہ خود شیخے ہی فی معتبر كو خلیفد مقرر كیا نفاء اور تخت كشینی كے روز اسكے الله يرسعیت كی تعی-يركيو كروسكتا ہے کو اُسے بھیانتے نہوں-بہرحال مینے ابواسی فے سفارت قبول کی-اور هفتانا وارا لسلام بغدادسے بقصد فیشا پر روانه ہوئے ۔اس سغریس بغداد کے بہتے سے علما و فصللا اور ار کان دولت مجی اُن کے ہمراہ تنے۔ یہ متعدس اور محترم قافلانا شان وشکوہ کے ساتھ بغداوسے تکلا۔ اور بڑی شنوائر ام کے سائے مالک عجم میں قطع منارل كرتاروا مزبؤا ملامة ابواسحق في بحيثيت علم جومقبد لبيت عام حاصل كر لي تعي اورتام دنیاے اسلام میں دوجس وتعت کی تماوسے دیکھے جا اتے نئے اُس کا حال اُنگے اس سفرکے مالات سے معلوم بوسکتا ہے . ہارے ہم عفروں نے موجودہ انانے کے بڑے بڑے ریغا دروں اور گلیڈ سٹون کے سے پرلیشفوں کے سف ادروه بھی انگلستان کی سی حمدب برجوش وتعلیم یا فتر رمایا میں دعمیم بو مگے اب وہ و مجھیں کر ایک گوشہ نشین زام اور ایک درسدے اعظ مرس نے آج سے

الطسورس يساجب دنياس ترتى سے بست بيتے متى جرسنرى تعالى مى مادول نے کس جرش وخروش سے اس کا استقال کیا تاريزانغي كے معنف صاحب لكھتے ہیں كرنٹین ابوسی جس شہر قریب تیون<u>نج</u>ے تنے اُس گاوُں یا شہر*ے تام لوگ کیا میونے کیا بڑے اور کیام دو* کی . بسب كسب أن كروسنقبال كے النا شهرے ابر عل آتے تھے بینے ك *جرمت بین بسیسکے اور گر دہجوم کرکے برطب تر*زک و احتشام سے اپنے شہریو ل كريتے ہتھے ۔اللہ اللہ حسن عقبارت كا جوش وخرد ش اس درجہ بڑیا ہؤا تھا فق برمد بره کے قدم جوت تھا۔ اور اُنے فیرکے یا دس کے بیکے کی خاک کو . رکیے ذو ق وشوق کسے و کھا یہتے تھے۔ اور تیمنا و تبر کا اپنا حرز **ج**ان نبائے قے۔ شیخ کی سواری جب شہر کے بازاروں میں گذر تی تھی تواہل بازاراد وخلف بشہ والوں کو جرکھے توفیق ہوتی تھی لے کے آتے تھے اور نٹینخ پر ثنار کرتے تھے کتے ہیں کہ جب شیخ کاگذرشہر سادہ کے بازاروں میں مثوا تو پیلے ٹان با ٹیوں کی د کا نیں لی*ں فرط شوق میں وہ ایسے خود رفتہ ہو گئے ک*ے سبوں نے روٹیا را<del>کھ</del>ال اُیُعال کے نتانا شروع کردیں شیخ ابراسمی محفہ میں (ایک قسم کی فنس ہے) بنیکھے وہ روٹیاں ان گی دو لی پر برا لِزّائے کرتی تقیں۔ آتے ہو کی د کا نیس کقیس اُنہوں نے اپنے میوے لٹا دئے۔اس کے آگے سب طوا مُوں كابازار تمقاء أبنول نے انواع واقسام كى مٹھا نياں جو اُن كے سامينے ركھی تعیں ب ایھال کے نثادیں۔ شیخ ان اِتوںٰ سے برابر اہل شہر کو منع کرتے جاتے تھے كُراُن كَروكَ سے أَن كا جوش اور ترقى كرتا جاتا تھا۔ تام بازاروں ميں عوام كجوش وخروش كايبي حال رفا - يهان نك كه يشنخ كاگذر موليوں اورجيقة والو کی دکانوں پر مٹوا-علامظر ابواسحت کی میورت دیجھتے ہی وہ لوگ آبیسے ہیوش موگئے كراوركوني جيزياس مذبتي مواجمة بي وحجه ساشنے ركما تھا اتھا اتھا كاتانے لكا ا درتام جرت اچھال اہما ل سے صدقہ کردئے بھوٹی تھیو کی فوبصورت ادر کا مار رير بائيان سيخ كم بمراميون اورفود فيخ كي دولي كرود اس قدر آاك كرين كربيان سے باہر ہے -يه تمام باتيس سب عوام كيات ما بامذادر بد اختيا را زوش

لوظاہر کررہی ہیں بھی سے زما وہ جوش شاید ادرکسی کے ،ستقبال میں دنیا نیظاہر کیا ہرگا سرسادہ کے علاد فضلایں سرعالم اس ارکامتمنی تقاکہ شیخ اسی تے مکان رقبام فر ن ما حزبوت اوربر شخص نے عرض کیا کہ اگراپ میرے غربت کدہ برقدم راسرافتان کے اُسان پر بیٹی جانے - علامہ نے بجو د اس فعال کے کوشو کہی آریں تیام کیا جائے کا باقی ماندہ لوگوں کے اسے موجب ملال ہوگا کسی کی دیوا ست خ ل فرانی اور ایک عدیده مکان نے کے قیام کیا بربسطام بیں پیوٹیے توائن دنوں ام سہلکی مشا نیخ صوفیۂ صافیہ کے تھی۔ ادرامک ونیااڈن سےحسن ارادت رکھتی تھی اُنہوں نے جو خرشنی کہ شیخ الواسحق تے ہیں توادرابل شہرکے سائھ وہ تھی استقبال کی بخرص سے ار جِرُان كِ آف كا حال سُناتر أبر بهزان كي طرف تجييع - مگر اه سهلكي شيخ كي ے سے اُتر مڑے اور ٹرھ کے شیخ کے ماتھ سرلوپا معادحنه بیں جھک کے امام سملکی کے قدم جرم لئے ۔جب آ کے منزل ریکھیرے قوا مام ئے مدادر کیا یہ وہ کیبوں ہیں جو شیخ طریقت حضرت بایز بدیسطامی نے مجھے مرحمت مزالے <sup>و</sup> تھے۔" یہننکے علامہُ مدوح نے بڑی مسرت طاہر کی بور نہایت فخرومبا ہات کے ساتھ ھاکہ تمام ابل نیشا پر راستقبال کے بی شہرسے بحل آئے ہی اور لوگوں *کا* مقدر نجوم ہے کہ نکاہ اندازہ منس کرسکتی۔اسی بجوم میں امام الحربین نے بڑے ذوق وہ کے پہلے توشیخ کے محہ کامانس وینے کندھے پر رکھ لیا۔ پھرسواری کے أَكُمَ أَكُ ابتمام كرت اورلوكون كوبتات ادرادب كي تعليم وتنقين كرت شهرنيتها يوبي واخل ہوئے ۔ تلینے نے بھی اُن کی وقعت دحرتب کی بہت اُقدر کی اور اس مجمّع عمام يس الام الحريين كي نسبت به كلمات ارشاد فراك<sup>ه «</sup>يا مغيدابل المشرق والغرب

، ووشخص صب اہل مشرق ومغرب کو فائڈہ بہنچ ں کا ام ہے پینے سلطان مک شاہ کے محل میں ہشریف ہے گئے و وگر بمریس کو دی ات فروگذاشت منیس کی تھی۔ نهایت اہما<sup>و</sup> فذر ومنزلت كى-يها في نينخ في جندر وز قيام كيا- اوراكة ت میں شرکی مُوّا کئے۔جہان امام الحربین ابوالم ئے اور امام ابو المعالی کوسکوٹ کرنا بڑا مو<del>ظ</del> ہتے ہیں کہ اس سے یہنتچہ مز نکال جا ہئے کہ ام الحربین ملما ؓ شیخ سے ادبے درجہ که شیخ ابداستی کوعلم مناظره میں کما ل عاصل تھا۔ اور میں اگن کو زبادہ کمال نہ تھا۔ اور یہی وجہ تھی کے علاملہ ابواسحی بل میں اُن کو ہیشہ ساکت ہونا پڑا ۔ بلکہ خود امام انجرمین نے نیک بیتی کے ساتھ اس امرکوعلامہ معدوح کے سامنے فی ہرکردیا تھا۔اگرچہ ا ہوں کہ ان تمام مباحث اور تقریروں میں باعقہ علمے آپ مجھ پر مالب ٰ نہیں آئے ۔ آپ کا علبہ حرف آپ کی پر مبر گاری ک ملاح باطن کی وج سے ہے " وکھنا جاہئے کہ اُس عہدکے علیا بد صاف باطنی اور انصاف بسندی تھی۔ باوجرو کیہ الم الحریبن نے ایک ایساجلہ کیا تها كه اگر بهار مصوره و مقتداوس كى نسبت كها جا ما تو ائن كى اتش فضب فوراً بح<sup>واک ا</sup> گفتی مگر ملامهٔ ابراسخت کے ول بیں اُن کی وفعت دلیبی ہی رہے ہیں پسے بھی۔ بلکھی قدرزیا وہ ہو گئی۔ کیونکہ جب چندروز کے بعد ملا دہ مدوح نیشادر سے روا نہوسے گئے قواکٹر اہل بیشا پور رفصت کرنے آئے تئے ہورایک اندہام مام تھا جن میں الم م الحربین ابوالمعالی بھی تھے۔ اُس وقت ابواسحق نے سب لوگوں کی طرف مخاطب ہو کے ادر الم ابوالمعالی کی طرف اشارہ کرکے کما استمتحوا بہذا قالم م ف ان مُزُرِّتُمُ بُذا الزمان " بینی اپنے ان الم سے تم لوگ فائدہ اتھاؤ۔ اس لئے کہ یہ اس عہد میں عیبوں سے یاک ادر کمالات سے آراستہ ہیں

المرحق كونئ اور انصاف ببندى

خواجہ نظام الملک اگرچہ ایک بڑی سلطنت کاوزیر بلکہ مالک تھا گراس کے مر اج میں خوک خدا اس فدر تھا کہ خاص خاص تھے کے علما میں بھی کم نظر اللیکا ایک بارمس کے دل میں خیال ایا کہ دنی مدالت اور انصاف پندی اور اہل ملك كوخوش رقحصے اور اپنے عهد میں ملک ہیں امن وامان قائم رہنے کے ثبوت ميس اگر مس امک کاخذ پراکثر رعابا اورتهام رؤسها دو امراسے اورخصوصاً علما وفضلا سے وستخط ترالوں کرئیں نے گر کی طلح وزیا دتی نہیں کی ترقیارت کے مدز خدا سامنے وہ کا فذمیرے لئے ایک عمرہ احجت ہوگا ۔اس تجویز کے بموجب اس نے دوگوں سے دستحظ کوانا نشروع کیا۔ لوگوں نے بڑی عبارت آرائیاں کیں اور م ملی تعربیف و توصیف میں زیادہ الفاظ حرب کئے۔ وہ کامنذ جب علارڈ الوہمی کے سامنے آیا تو اُنہوں بنے با وجو د اُس صن عقیدت کے جرنظام الملک کوعلامہ فوج مح سائقہ تھا صرف یہ جملہ لکھ کے دستخط کر دیا" خیرالفائمۃ حنّ " یعنی حس اور س كا لموب ميں المجعاب من خواجرً نظام اللك كانام ہے مفواجر نظام الملك کویہ جملہ دیکھ کے بنایت رقت ہوتی ۔ اور بہت گریہ وزاری کرکے کہنے لگادماس بارے میں ابواسی سے بڑھ کے کسی نے راستبازی سے نہیں کام لیا " کتے . ہیں نظام الملک کے مرفے کے بعد کسی نے اُسے خواب میں دکھیا اور پوچھا پروردگار عالم نے تمہارے سابھ کیا سلوک کیا" اُس بے جواب دیا ''صرف اس ایک کلمہ كى درج سے جو و بواسى نے ميرب بارے ميں لكھا تھا خدا و يرتعال في مجھے بخشديا

در صقیقت شیخ ابر اسی بی کناره کرنیا تعاییا تدربرهی بوئی تنی کرفرد دبنی و قدت کے طال سے بھی کناره کرنیا تعاییا انجی مشہورہ کر ایک بارلوگوں نے ایک استعنا اُن کی خدمت میں پش کیا۔ اُنوں نے اُس وقت بھی خوال میں آیا کھ دیا۔ اتفاقاً وہ استعنا اُمع جواب کے اہم ابر نعر بین صباغ کی نظر سے گذرا۔ اُن کو علامۂ محدوع کی ہمسری کا دعولے تھا۔ اور واقعی تھے بھی وہ اسی پائے کے بزرگ ۔ ابن صباغ نے دیمھتے ہی صا جب فتو ہے کہا کہ اس کا فذکو ابواسی کے باس پھرلے جاد اور کموکراس برنظر نانی بھی ملائم ابراسی نے دیمھا تو حقیقت میں وہ فتوے فعلائم ایت فتوے کو درست کیا اور اسی کے نیجے یہ جملہ کھے درست کیا اور اس کے نیتے یہ جملہ کھے دیا الی بھی جا اور ابواسی مقبلی بہت

## ۷- ونیاوی حالت

باوجود ان سب باتوس کے معلوم ہو اس کوشیخ کی زندگی نیادہ و تراحتیا ہے اور افلاس میں گذری اور اگر یے ملط ہو تب بھی اتنا ضرور ہے کہ اُن کومی المینا اور و بنیا وی مرفد المحالی نہیں نصیب ہوئی۔ ابن جزی نے باوجود اس مقبولیت عالمہ میں تعجب اور جی سے اور اس قدرو منز لت کے شاخہ کہ شیخ ابو اسی کو باوجود اس مقبولیت عالمہ اور اس قدرو منز لت کے شرف جے سے ہرہ یاب ہونے کی عزت نہ صاصل ہوئی کہ مجمعی اتنا روبیہ نہ فراہم ہُوا کہ ج کا قصد کرسکتے۔ محد بن سعد کتے ہیں کہ قاضی محمد الدامغانی ابن اور اسی قداراد المج علی السامی فالمان فائی المامغانی بین محد فراہم ہوئی کا نافق لیا المامغانی الدامغانی المامغانی المامغ

د حرر دمخن) کا فرش بچه جاتا ۸ - نشعر کو فی

علامہ مدوح کبی کہی نظر بھی فرماتے تھے۔ گرائن کی شاعری اسی شان کو لئے ہوتھی جو ایک متعدا اور عالم کے شایات ہے۔ ونیا میں دوستوں کے نہ طفے کا فیا اس دوشعوں میں نمایت نوش اسلوبی سے ظاہر کہاہے۔ فرماتے ہیں سے مسلم شاملت الناس فون آوفی نفالو الما المحے بذا سبیل مسلمت الن طفرت بذیل فور نفالو الما المحے بذا سبیل مسلمت ان طفرت بذیل فور نفالو کر المرووست کے بارے میں سو ال کیا تو کھنے لگے دنیا میں نئیس مل سکتا۔ اگر کوئی جو انز دمل جائے تو اُس کا دامن نہ چھوڑ نا اسلے کہ کے دنیا میں ننسوں سے میں میں کے درائے میں کا دامن نہ چھوڑ نا اسلے کہ کے درائے درائی میں نفوڑ سے ہی ہیں

## ٩ ـ وفات

دنیا الیی بے وفا چرہ کرکسی کی قدر نہیں کرتی۔ آخر اس نے علائہ البجات کے سے گرا نا پر مقد اس حور کہ بھی رفعت ہی کردیا۔ افسوس۔ اس دنیا بھے انکے ساتھ ہے وفائی نہ کرنا چاہئے تھا۔ اگر تراکام اُن سے کل گیا تھا توق نے ہم سے معقد و اور مشا فوں کے لئے ہی اُن کو لگا رکھا ہم اُن سے کل گیا تھا توق نے ہم سے معقد و اور مشا فوں کے لئے ہی گھیلا ہے۔ ویساہی اُن بزرگ کے ساتھ بھی کھیلا۔ ۲۱۔ جادی الاله بازی سے میں بھارشنبہ کی رات کو علامتہ ابواسی نے سفر آخرت کیا۔ ابوالملفز بن بس المؤسلے مکان میں فالباً شیخ سکونت بذیر ہے جوشرتی بغداد میں نھا۔ کیونگراسی مکان میں فالباً شیخ سکونت بذیر ہے جوشرتی بغداد میں نھا۔ کیونگراسی شیخ کی تجییز دکھین کی اور خور ہی نہایا۔ اُن کے جازے کو اس عمد کے مشہور علما میں تھے اُن فروق سے مقدی باجہ الغود میں بھا اُن بڑھی گئی۔ پہلے باجہ الغود میں۔ بھر دوبارہ جا مع تھریں۔ دو بار ناز ہونے کی یہ وجہ موتی کہ جب پہلے ناز بڑھی گئی۔ بہلے باجہ الغود میں۔ وہ بار ماز جو دوبار کی رہیں ہو وہ ایکی نہیں موجود ہے۔ میں وقت بغداد کے نامود اور سربر آور دو اوگر بی سے اکر گوگ نہیں موجود ہے۔